

20 lat Skupniewicza



W Bukowcu w świetlicy wiejskiej miał miejsce niezwykle spektakl. Iga Jambor-Skupniewicz, żona jubilata Andrzeja Skupniewicza zaprezentowała licznie zgromadzonym widzom monodram pt. „Mamusiu, co to za ptaszek”. Po przedstawieniu przygotowano dla jubilata szereg niespodzianek. Było to dla niego tym bardziej wielka niespodzianka ponieważ wszystko do końca utrzymywano w wielkiej tajemnicy.

Po ciekawym występie przyszedł czas na obchody 20 rocznicy pracy artystycznej, zawodowej. Na scenę wkroczyli przedstawiciele chóru „Kantyczka” z tłem z obrazu Muncha „Krzyk”. Był to eksponat, który podlegał licytacji a walutą były...prezentacje, wiersze, piosenki, wspomnienia. Na jubileusz przybył także zespół taneczny „Kundzia” prowadzony przez Andrzeja. Nie zabrakło również wspaniałego tortu od żony oraz dzieci, jubilat otrzymał także portret namalowany przez Klaudię Kaczor. W trakcie spotkania jubilat miał możliwość obejrzenia pokazu multimedialnego z jego udziałem na przestrzeni mijających 20 lat.

W uroczystości wzięli udział władze gminy, przedstawiciele szkół z terenu gminy Bukowiec, uczniowie i absolwenci jubilata, koleżanki i koledzy z pracy. Na ręce jubilata powędrowały kwiaty, najserdeczniejsze życzenia i podziękowania no i tradycyjne „Sto lat” od licznie przybyłych widzów i gości. Po części oficjalnej, jak

przystało na jubilat należało pokroić jubileuszowy tort dla wszystkich widzów i uczestników tego niecodziennego spotkania.

KP

„Czas Świecia”, 22 grudzień 2017 r.

MUZYK SKUPNIEWICZ

Andrzej Skupniewicz pierwszą pracę podjął w Szkole Podstawowej w Kijewie Królewskim. Następnie w Katolickim Liceum ks. Pallotynów w Chełmnie. Obecnie pracuje w Szkole Podstawowej w Różannie, Korytowie, Bukowcu oraz w Katolickiej Szkole w Świeciu i Domu Kultury w Chełmnie.

Jubilat jest gitarzystą-kompozytorem, dyrygentem oraz animatorem i nauczycielem. Od ok. 25 lat zajmuję się muzyką w bardzo szerokim zakresie. Obszary, w których jest szczególnie aktywny przedstawiamy poniżej.

Pierwszy, to własna twórczość artystyczna. Wraz z Tomaszem Harłodzińskim jestem autorem muzyki do dziesiątków wierszy polskich poetów, a jego twórczość oscyluje między piosenką poetycką, a piosenką aktorską. Już w czasie studiów muzycznych twórczość ta była zauważana i wielokrotnie nagradzana na festiwalach i konkursach o zasięgu wojewódzkim i ogólnopolskim. Pisał wówczas muzykę w zespole „Kwartet Czysty”, z którym otrzymał m.in. Grand Prix na konkursie poezji śpiewanej w Inowrocławiu, Rypinie a także awans do udziału w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim „Turniej Poezji Śpiewanej”.

Po studiach nawiązał współpracę z wokalistą Tomaszem Harłodzińskim, z którym komponuje do dzisiaj. Ich zbiór obejmuje kilkadziesiąt piosenek do tekstów znanych poetów, m.in. Bolesława Leśmiana, Kazimierza Wierzyńskiego, Rainera Marii Rilke, Tadeusza Nowaka, Johanna Wolfganga von Goethe, Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Michała Zabłockiego. Utwory te wykonywane były na wielu koncertach i konkursach na terenie województwa i kraju.

Wiele z nich doczekało się nagród oraz wyróżnień. Wymienić tu można m.in. XII Ogólnopolski Przegląd Poezji Śpiewanej „Poetyckie Okruchy Lata” Grudzień 2004 – wyróżnienie, Ogólnopolski Konkurs Recytatorski I nagroda na szczeblu wojewódzkim - Toruń 2004, wyróżnienie na szczeblu ogólnopolskim - Włocławek 2004, wyróżnienie na szczeblu wojewódzkim - Toruń 2008, Ogólnopolski Konkurs Poezji Śpiewanej im. Bolesława Leśmiana „Iłża 2008” - Grand Prix, XXV Maraton Piosenki Osobistej „Nocne Śpiewanie” Świecie 2008 - I miejsce.

Warto również wspomnieć o wielu koncertach, które odbyły się m.in. w ramach „Dni Chełmna”, akcji charytatywnej „Nadzieja dla Macieja” organizowanej przez „Czas Chełmna” i „Czas Świecia” czy „Śniadań na deptaku” organizowanych przez

Stowarzyszenie „NIJO” i Kamilę Cieślewicz.

- Jako szczególne wyróżnienie traktujemy zainteresowanie się naszą twórczością przez krakowskiego poetę Michała Zabłockiego, który jest autorem wielu tekstów dla takich wykonawców jak Grzegorz Turnau, Anna Szałapak, Beata Rybotycka, czy Czesław Mozil- mówi Andrzej.- Owocem tej współpracy są skomponowane piosenki, do których teksty napisał Michał Zabłocki. Recitale autorskie odbyły się na festiwalu FAMA w Świnoujściu (2011) oraz w Krakowie - w Nowohuckim Centrum Kultury (2011) i Klubie „Pod Jaszczurami” (2013) w ramach Inkubatora Polskiej Piosenki. Nasza współpraca na tym polu trwa do dzisiaj- dodaje.

Jest także autorem muzyki do spektakli teatralnych(Czarno na Białym, O rycerzu Pyszczyerzu i Królowie Pięknotce, O grającym imbryku). W tej dziedzinie współpracuje z teatrem Agrafka z Chełmna. Spektakle z jubilatą muzyką nagradzane były na ogólnopolskich festiwalach ruchu amatorskiego.

Kolejną dziedziną jego aktywności muzycznej jest dyrygentura chóralna i związana z nią edukacja artystyczna dzieci i młodzieży. Pasja, która zrodziła się na studiach jest nadal obecna w życiu Andrzeja, równoległe z twórczością piosenkarską i kompozytorską. Jest założycielem i dyrygentem zespołów chóralnych: „Kantyczka”, „Con Calore” i „Come Prima”, które prowadzi na terenie gminy Bukowiec.

Z w/w zespołami prowadzi ożywioną działalność koncertową na terenie gminy.

Bierze także udział w konkursach chóralnych o randze wojewódzkiej, ogólnopolskiej oraz międzynarodowej. Zdobywa nagrody i wyróżnienia, do których należą m.in.: Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek - Myślenice 2008 - wyróżnienie, Międzynarodowy Festiwal Chóralny im. Zoltana Kodaya w Komlo - Węgry 2009 - nagroda za najlepiej wykonany repertuar inspirowany muzyką ludową, Międzynarodowy Festiwal Pieśni Chóralnej - Międzyzdroje 2011 - III nagroda, Ogólnopolski Festiwal Chóralny - Spychów 2011 - 2 nagrody: za najlepszy debiut w konkursie oraz za najlepiej wykonany utwór inspirowany muzyką ludową. Kolejne nagrody to: Międzynarodowy Festiwal „Muzyka bez Granic” - Mińsk (Białoruś) - wyróżnienie, Międzynarodowy Festiwal „Balkan Folk Fest” - Bułgaria 2011- za udział, Międzynarodowy Festiwal „Balkan Folk Fest” - Bułgaria 2013 - wyróżnienie, Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek - Toruń 2010 i 2011 - odpowiednio III i II nagroda, Ogólnopolski Festiwal im. Wacława z Szamotuł - Szamotuły 2012 i 2013 - dwukrotnie III nagroda, Międzynarodowy Festiwal Pieśni Adwentowej i Bożonarodzeniowej - Kraków 2013 - III nagroda, Ogólnopolski Festiwal im. Jana Bosko - Aleksandrów Kujawski 2014 - III nagroda, Wojewódzki Konkurs Kolęd „Jam jest Dudka” - Bydgoszcz 2009 - I nagroda, Wojewódzki Konkurs Kolęd i Pastorałek - Kowalewo Pomorskie 2012- I nagroda, Międzynarodowe Spotkania Chóralne -

Chełmno 2009 i 2011- udział, Międzynarodowy Festiwal Folkloru - Serres (Grecja)
2015- udział, Wojewódzki Konkurs Pieśni Żołnierskiej i Patriotycznej - Mrocza 2016 -
II nagroda, Wojewódzki Konkurs Kolęd i Pastoralek - Bydgoszcz 2017- II nagroda,
Międzynarodowy Festiwal Folklorystyczny - Petrovac (Czarnogóra) 2017-
wyróżnienie.

W dziedzinie animacji kulturalnej również prowadzi aktywną działalność. Jest inicjatorem wielu imprez kulturalnych na terenie gminy Bukowiec. Są to m.in. coroczne koncerty z okazji Dnia Niepodległości, Koncerty Kolęd oraz inne liczne wydarzenia artystyczne z dziedziny muzyki i teatru. Ponadto jest pomysłodawcą założenia w gminie Bukowiec Stowarzyszenia Kultur Muzycznej Kantyczka, które zrzesza uzdolnioną muzycznie młodzież. Obecnie pełni w nim funkcję wiceprezesa i dyrygenta. Jest także prezesem oraz instruktorem w Stowarzyszeniu Kultury Ludowej Kundzia z Chełmna, z którym także prowadzi ożywioną działalność koncertową i edukacyjną. Jako kierownik zespołu oraz animator zorganizował z w/w zespołami udział w wielu koncertach na terenie kraju oraz za granicą: Białoruś, Węgry, Słowacja, Francja, Hiszpania, Niemcy, Holandia, Szwecja, Grecja, Czarnogóra, Rosja, Irlandia, Turcja, Portugalia, Węgry, Bułgaria, Macedonia, Włochy.

Obra

•



•





























